



Paris, le 7 juillet 2020

COMMUNIQUE

LE GROUPE CANAL+, N°1 DES CHÂÎNES THÉMATIQUES EN FRANCE

Les **chaînes thématiques du Groupe CANAL+ **** représentent **28%** de l'audience des chaînes thématiques mesurées au sein de l'univers CSat.



POLAR+ SE CLASSE 1^e CHAÎNE THÉMATIQUE ET ÉGALE SON RECORD HISTORIQUE*

Avec **1,0% de PdA auprès des 4+ CSat**, POLAR+ **égale son record historique (+0,2pt sur un an)**

La chaîne performe notamment grâce à :

- la case 'Révélation' le lundi avec les séries inédites : *Il Cacciatore, The white house farm, The Act, Hinterland S2...*
- la case 'Cap au Nord' le dimanche avec les séries inédites : *Wisting, Arctic circle, Bordertown S3*



CINE+ EGALE SON RECORD HISTORIQUE ET CONFORTE SON STATUT DE PREMIERE OFFRE DE CHÂÎNES CINEMA EN FRANCE*

L'offre CINÉ+ **égale son record historique à 2,8% de PdA auprès des 4+Csat (+0,2pt sur un an)** et conserve son leadership sur la thématique Cinéma.

CINÉ+Premier et CINÉ+Frisson s'imposent comme **leaders de la famille Cinéma à 0,7% de PdA** et restent stables sur un an.

Les chaînes CINE+ ont renouvelé des opérations très appréciées telles que #MDR cette fois axée sur les comédies françaises (*Les Tuche, La Ch'tite Famille, Epouse-moi mon pote, Le sens de la fête...*) ainsi que des cycles de franchises fortes (*100% Super-Héros, 100% Rambo, 100% l'Arme Fatale...*). Elles ont également accompagné les abonnés pendant la période de confinement en renforçant encore les opérations d'éditorialisation transversale soutenues par des collections digitales (*Héroïnes, Ciné+ De Funes, Ciné+ En Musique...*).

La période a par ailleurs bénéficié de titres puissants dans la case Mercredi Première de Ciné+ PREMIER (*Black Panthers, Ready Player One, Bohemian Rhapsody, Avengers : infinity war, Aquaman, Deadpool 2, A star is born...*).



LES CHAINES PLANETE+ CONFORTENT LEUR STATUT DE PREMIERE OFFRE DOCUMENTAIRE DE FRANCE*

L'offre des chaînes PLANÈTE+ conserve son **leadership sur la thématique Découverte payante avec 1,6% de PdA auprès des 4+ CSat (stable sur un an).**

PLANÈTE+ Crime Investigation est **large leader de la famille Découverte** et progresse à **0,9% de PdA (+0,1pt sur un an).**

La chaîne se montre forte et progresse sur les femmes 15+ à 1,2% (+0,1pt sur un an), également première de la famille Découverte sur cette cible.

Elle profite de ses productions originales inédites telles que *Arnaud Beltrame, l'étoffe d'un héros* et *Alerte Enlèvements saison 2* mais aussi de documentaires inédits *Jihadi John portrait d'un terroriste*, *Le tueur du Zodiac*, *Terribles secrets* et *Amour passion et meurtre*.

PLANETE+ **reste solide à 0,4% de PdA (stable sur un an)** portée par ses productions originales inédites *Planète Chefs saison 2*, *Le monde de Khéops*, *A droite sur la photo*, *Traqueurs de serpents saison 2* et ses documentaires inédits *Les bases secrètes des nazis* et *D-Day The Untold Stories*.

PLANETE+ Aventure&Experience, est également **efficace avec 0,3% de PdA** grâce à ses productions originales *Flying le rêve de Zapata*, *Les Chasseurs d'objets*, *OVNIS une affaire d'Etats* (record chaîne sur myCANAL avec plus de 120 000 vues) mais aussi *Le Mystère d'Oak Island saison 7* et *Structures oubliées*.



COMÉDIE+ SOLIDE SUR UN AN

Forte de ses 20 ans d'existence, la chaîne reste stable à **0,3% de PdA auprès des 4+ CSat** et enregistre de bonnes performances auprès des CSP+ et des hommes (0,3% sur CSat).

Comédie + continue de rassembler ses abonnés grâce à :

- ses soirées spectacles inédites, notamment les 'Mercredi Grands Noms' (avec entre autres le *gala Kev Adams des 30 ans du festival de Montreux*, *Chantal Ladesou*, *Christelle Chollet*, le *gala grands noms du festival de Liège...*) et les 'Lundi Jeunes Talents' (*Laura Laune*, *Le Point Virgule fait l'Olympia*, *Guillaume Bats*, le *gala nouvelle scène du festival de Liège...*)
- ses soirées théâtre du dimanche (*Compromis*, *Dernier tour de piste*, *Coup de griffe*, *Station Bonne Nouvelle...*).



LES CHAÎNES JEUNESSE DU GROUPE CANAL+ SONT PORTÉES PAR LE RECORD DE PIWI+ ET LES BONNES PERFORMANCES DE TéléTOON+/TéléTOON+1

L'agrégat PIWI+ / TéléTOON+ / TéléTOON+1 **progressé fortement et atteint une PdA de 4,1% auprès des enfants 4-14 ans CSat (+1,4pt sur un an).**

PIWI+ est **au plus haut depuis 8 ans** (vague 24) et **confirme sa place de 3^{ème} chaîne thématique Preschool** auprès des enfants 4-14 ans CSat avec **3,0% de PdA (+1,7pt sur un an)** grâce à :

- La « Récréation Originale » *La cabane à histoires* (nouvelle saison)
- Les séries inédites et exclusives : *L'imagier animé de Koumi* et la nouvelle saison de la série live *Waffle, le chien Waouh*.
- Les séries à succès adaptées de la littérature jeunesse : *Ariol, Petit Poilu, Renard et lapine, Non-Non...*

L'agrégat TéléTOON+ / TéléTOON+1 est également efficace à **1,1% de PdA** porté par :

- Les « Récréations originales » avec le lancement de *Sardine de l'espace* (adaptation de la BD) ainsi que la nouvelle saison de *Kaeloo*
- Les fictions inédites et exclusives : *Athéna en mode création, Jenny, 100% Coco*
- Le *Stylo Geek spécial Ecologie* visant à sensibiliser les enfants à la protection de l'environnement.

INFOSPORT +

INFOSPORT+ RESTE LA 1^{RE} CHAÎNE SPORTIVE EN MATINÉE*

La chaîne d'information sportive confirme son **leadership** sur sa tranche de prédilection 7h-10h (0,4% de PdA) parmi l'ensemble des chaînes sportives sur l'ensemble de la vague.

DIRECTION DE LA COMMUNICATION

Olivia Abehassera

+33 1 71 35 19 66 / olivia.abehassera@canal-plus.com

*Dans l'univers CSAT

** Polar+, CINE+ Premier, CINE+ Frisson, CINE+ Emotion, CINE+ Club, CINE+ Classic, CINE+ Famiz, Planète+ Crime Investigation, Planète+, Planète+ Aventure&Experience, Comédie+, Piwi+, TéléTOON+, TéléTOON+1, Infosport+.

Selon l'étude Médiamat/Thématik-Médiamétrie - période du 30 décembre 2019 au 14 juin 2020.
Performances 4+CSAT, Univers Jour de Vision